

Sunnuntaipäivien 8-sävelmistö

1. ja 2. sävelmä

Kanttori Jarmo Huttu 2023

Sunnuntaipäivien 8-sävelmistö

1. sävelmä

Avuksihuutopsalmi

(141)

1. sävelmä

Her - ra, minä huudan sinua, kuu - le mi - nu - a.

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The treble staff begins with a G4 half note, followed by an A4 half note, then a whole rest. The bass staff begins with a G3 half note, followed by an A3 half note, then a whole rest. The lyrics are: "Her - ra, minä huudan sinua, kuu - le mi - nu - a."

Kuule minua, oi Her - ra. Her - ra, minä huudan sinua

The second system continues the melody. The treble staff has a G4 half note, an A4 half note, then a whole note G4. The bass staff has a G3 half note, an A3 half note, then a whole note G3. The lyrics are: "Kuule minua, oi Her - ra. Her - ra, minä huudan sinua"

kuu - le mi - nu - a. O - ta kor - vii - si mi-nun ää - ne - ni,

The third system continues the melody. The treble staff has a G4 half note, an A4 half note, then a whole note G4. The bass staff has a G3 half note, an A3 half note, then a whole note G3. The lyrics are: "kuu - le mi - nu - a. O - ta kor - vii - si mi-nun ää - ne - ni,"

kun mi-nä si - nu - a huu - dan. Kuu - le mi - nu - a, oi Her - ra.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff has a G4 half note, an A4 half note, then a whole note G4. The bass staff has a G3 half note, an A3 half note, then a whole note G3. The lyrics are: "kun mi-nä si - nu - a huu - dan. Kuu - le mi - nu - a, oi Her - ra."

Nous - koon mi - nun ru - ko - uk - se - ni

niin kuin suitsutussavu sinun kasvojesi e - - teen,

mi - nun kät - - teni ylennys olkoon sinulle eh - too - uh - ri.

Kuu - le mi - nu - a, oi Her - - ra.

Liitelauselma

Vie minun sieluni ulos vankeudesta kiit - tä - mään

4

si - nun ni - - me - ä - si.

Avuksihuutostikiira nro 1

1. sävelmä

Mei - dän iltarukouksemme ota vastaan, oi py - hä Her - ra,

ja suo meille syntien anteeksi - an - - to,

sil - lä si - nä o - let ai - no - a,

joka maailmassa ilmisaatoit y - lös - nou - se - muk - sen.

Liitelauselma: Vanhurskaat kokoontuvat minun ympärilleni, kun sinä minulle hyvin teet.

Avuksihuutostikiira nro 2

1. sävelmä

Ih - mi - set, ym - pä - röi - kää Sii - on,

syleilkää sitä ja kantakaa siinä kunnia kuolleista

y - lös-nous - seel - le. Sil - lä hän on mei-dän Ju - ma-lam-me,

joka on meidät laittomuuksistamme vapaiksi pääs - tä - nyt.

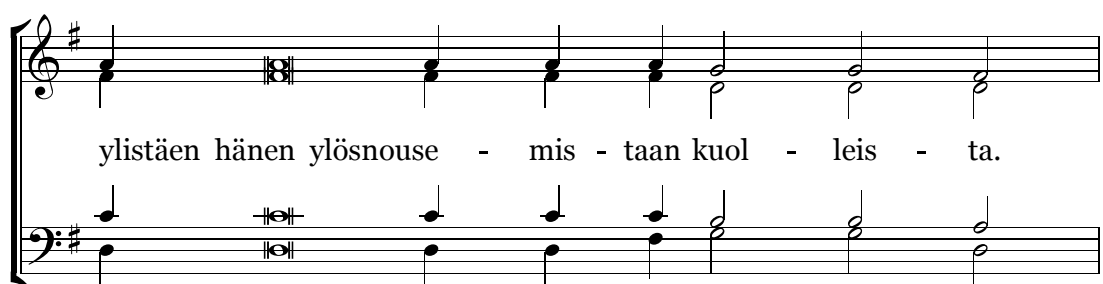
Liitelauselma: Syvyydestä minä huudan sinua, Herra.
Herra, kuule minun ääneni.

Avuksihuutostikiira nro 3

1. sävelmä



Tul-kaa ih - mi - set! Veisatkaamme Kristukselle ja kumartakaamme hän - tä,



ylistäen hänen ylösnouse - mis - taan kuol - leis - ta.



Sil - lä hän on mei - dän Ju - ma - lam - me,



joka on vihollisen eksytyksestä maailman va - paak - si pääs - tä - nyt.

Liitelauselma: Tarkatkoot sinun korvasi minun rukoukseni ääntä.

Avuksihuutostikiira nro 4

1. sävelmä

Tai-vaat rie - muitkaa, maanääret puhalta - kaa pa - suu-naa,

vuoret huutakaa julki rie - mu - a.

Sil - lä kat - so, Immanuel naulitsi syn - tim - me ris - tiin

ja E - lä - män - an - ta - ja kuo - let - ti kuo - le - man

8

nostettuaan ihmisiä rakastavana Aadamin y - lös.

Liitelauselmä: Jos sinä, Herra, pidät mielessäsi synnit, Herra, kuka silloin kestää? Mutta sinun tykönäsi on anteeksiantamus, että sinua peljättäisiin.

Avuksihuutostikiira nro 5

1. sävelmä

Ylistäkäämme vei - suin hän - tä,

joka omasta tahdostaan naulittiin meidän tähtemme ris - til - le,

kär - si, hau - dat - tiin ja nou - si kuol - leis - ta,

ja lau - su - kaam - me hä - nel - le:

Kris - tus, vahvista Kirkkosi oike - aan us - koon

ja hyvänä ja ihmisiä rakastavana suo meidän elää rau - hai - sas - ti.

Liitelauselmä: Minä odotan Herraa, minun sieluni odottaa, ja minä panen toivoni hänen sanaansa.

Avuksihuutostikiira nro 6

1. sävelmä

Oi Kris - tus Ju - ma - la! Me arvottomat seisomme elävöittävän hautasi

ää - rel - lä ja ylistämme sanoma - ton-ta lau - pe - ut - ta - si,

sillä sinä, synnitön, otit ris - tin ja kuo - le - man

lahjoittaaksesi ihmisiä rakastavana maailmalle y - lös - nou - se - muk - sen.

Liitelauselmä: Minun sieluni odottaa Herraa hartaammin kuin vartijat
aamua, kuin vartijat aamua. Pane toivosi Herraan, Israel.

Avuksihuutostikiira nro 7

1. sävelmä

Vei - suin ylistäkäämme Isän kanssa yhtä alutonta ja iankaikkis - ta Sa - naa,

joka sanoin selittämättömästi syntyi neitseellisestä koh - dus - ta

ja va - paa - eh - toisesti meidän tähtemme kärsi ris-tin ja kuo - le - man

se-kä nou - si y-lös kun - ni-as-sa, ja lau - su-kaam-me hä-nel-le:

Kunnia olkoon sinulle, Elämänantaja, Herra, meidän sielujemme

Va - pah - ta - ja.

Kunnia ... nyt ... Aamen

1. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja

i - an - kaik - ki - ses - ti. Aa - - - men.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the melody with a fermata over the word 'Aamen'.

Dogmistikiira

1. sävelmä

Vei - suin ylistäkäämme Neitsyttä Mariaa, koko maa-il-man kun - ni-aa,

ihmisistä syntynyttä ja Valtiaan syn - nyt - tä - jää

tai - vaan porttia, ruumiittomien olentojen veisausta ja us - ko-vais-ten

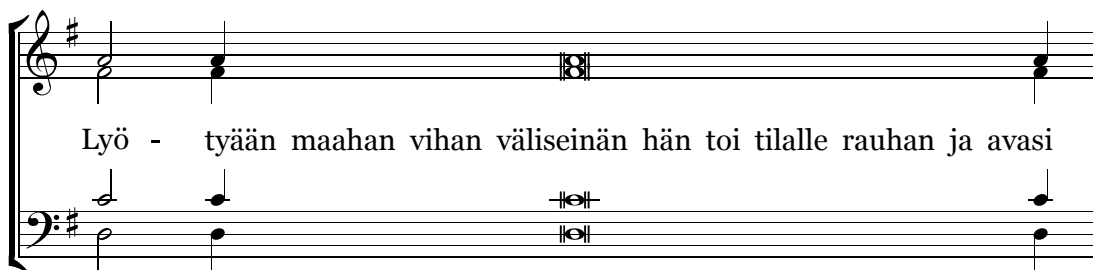
The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the melody. The third system continues the melody. The fourth system continues the melody.



kau - nis - tus - ta. Sillä hän tuli taivaaksi ja ju - ma - luu - den



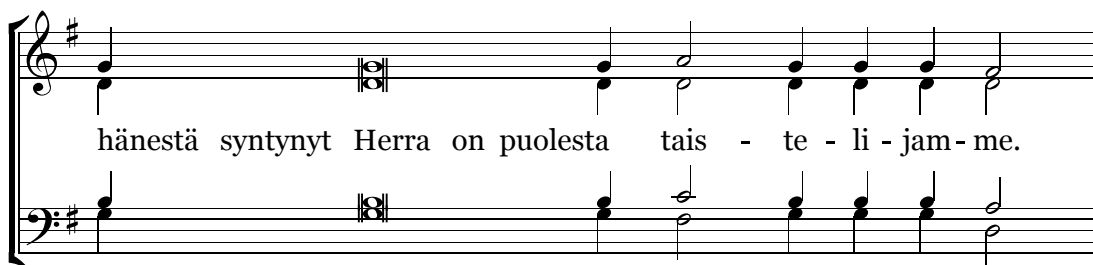
temp - pe - lik - si.



Lyö - tyään maahan vihan väliseinän hän toi tilalle rauhan ja avasi



val - ta - kun - nan. Hänessä meillä on uskon ankkuri, ja



hänestä syntynyt Herra on puolesta tais - te - li - jam - me.

O - le siis roh - ke - a, Jumalan kansa, ä - lä pel - kää,

sillä kaikkivoimallinen Herra viholliset voit - taa.

Virrelmästikiira nro 1

1. sävelmä

Si - nun kär - si - mi - se - si kaut - ta, oi Kris - tus,

me olemme kärsimyksistä va - pau - te - tut

ja si-nun y-lös-nou - se-mi-ses-sa-si lu-nas-te-tut tur - me-luk-ses-ta.

Kunnia olkoon sinulle, oi Her - ra.

Liitelauselma: Herra on Kuningas. Hän on pukeut itsensä korkeudella.
Herra on pukeutunut, vyöttäytynyt voimaan.

Virrelmästikiira nro 2

1. sävelmä

Rie - muitkoon luomakunta, iloit - koot tai - vaat,

ilosta paukuttakoot käsiänsä kaikki kan - - sat.

Kris - tus Vapahtajamme naulitsi ristiin mei-dän syn - tim - me,

ja kuoletettuaan kuoleman hän, langenneen esi-isän Aa-da-min he-rät-tä-jä,

ihmisiä rakastavana antoi meille e-lä-män.

Liitelauselmä: Niin pysyy maanpiiri lujana, se ei horju.

Virrelmästikiira nro 3

1. sävelmä

Vaik - ka sinä, Käsittämätön, olet taivaan ja maan Ku - nin - gas,

annoit naulita itsesi ristiin ihmisrakkautesi täh - den.

Koh - datessaan sinut alhaalla tuo - ne - la kat - ke - roi - tui,

mutta vanhurskasten sielut sinut ta - va - tes-saan rie - muit-si - vat.

Ja näh - dessään sinut, Luojan, manalassa Aadam nou - si y - lös.

Oi ih - met - tä! Kaik - ki - en e - lä-mä mais-toi kuo - le - maa,

sillä hän halusi valistaa maailman, joka huu - taa ja lau - suu:

Kuolleista ylösnoussut Herra, kunnia olkoon si - nul - le.

Liitelauselmä: Pyhyys on sinun huoneellesi arvollinen,
Herra, hamaan aikojen loppuun.

Virrelmästikiira nro 4

1. sävelmä

Mir - haa tuomaan tulleet naiset riensivät valitta - en hau - dal - le - si

eivätkä löytäneet puhdasta ruu - mis - ta - si,

mut - ta saa - tuaan enkeliltä ilmoituksen uudesta ja yli - luon -

nol-li-ses-ta ih-me-es-tä he lau-sui-vat a-pos-to-leil-le:

Herra on ylösnoussut, hän, joka antaa maailmalle suuren ar-mon.

Kunnia ... nyt ... Aamen

1. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja

i-an-kaik-ki-ses-ti. Aa-men.

Jumalansynnyttäjälle

1. sävelmä

Kat-so, täyttynyt on Jesa-jan en-nus-tus:

Sillä neitseenä sinä syn - ny - tit

ja synnyttämisen jälkeen pysyit neitseenä kuten sen e - del - lä - kin.

Hän, joka syntyi, oli Jumala, ja niin hän muut - ti luon - non lait.

Mutta, oi Jumalanäiti, älä jätä kuulematta meidän, palvelijai - si,

a - no muk - si - a, joita sinulle temppelissä edes - kan - nam - me.

Sinä Laupiaasta sylissä - si kan - ta - nut,

ole laupias palvelijoillesi ja rukoile pelastusta sie - luil - lem - me.

Kiitospsalmi vigiliakirjasta sivu 115

Liitelauselma: Tämä on kaikkien hänen hurskaittensa kunnia.

Kiitostikiira nro 1

1. sävelmä

Oi Kris - tus, me veisuilla ylistämme sinun pelastavais - ta kär-si-mis-tä-si

ja kunniaa kannamme sinun ylös - nou - se - mi - sel - le - si.

Liitelauselma: Ylistäkää Jumalaa hänen pyhäkössään, ylistäkää häntä hänen väkevyytensä taivaanvahvuuksissa.

Kiitostikiira nro 2

1. sävelmä

Oi Her - ra, joka olet kärsi - nyt ris - tin, teh-nyt tyh-jäk-si kuo - le - man

ja nous - sut y - lös kuol - leis - ta,

tee elämämme rauhalliseksi, sinä ainoa kaikki - voi - mal - li - nen.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä hänen voimallisista teoistansa, ylistäkää häntä, sillä hänen herrautensa on suuri.

Kiitosstikiira nro 3

1. sävelmä

Oi Kris - tus, jo - ka voi - tit tuo - ne - lan

ja nostit ylösnousemisellasi ylös ih - mi - sen,

suo meidän puhtain sydämin vei - sa - ta y - lis - tys - tä - si

ja kun - ni - oit - taa si - nu - a.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä pasuunan pauhulla, ylistäkää häntä harpuilla ja kanteleilla.

Kiitosstikiira nro 4

1. sävelmä

Ylistäen jumalallista alentumistasi me veisaamme ylistystäsi,

oi Kris - tus. Sinä synnyit Neitseestä, mutta et eronnut I - säs - tä.

The first system of music features a treble and bass staff in G major. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is composed of half notes and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Ih - misenä sinä kärsit vapaaehtoisesti ris - tin - kuo - le - man.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a sequence of chords and single notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Haudasta sinä nousit ikään kuin olisit tul - lut hää-huo - nees - ta,

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a sequence of chords and single notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

et - tä pe - las - tai - sit maa - il - man.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a sequence of chords and single notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Herra, kunnia olkoon si - nul - le!

The fifth system concludes the hymn. The treble staff shows a sequence of chords and single notes, ending with a double bar line. The bass staff continues with a steady accompaniment, also ending with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

Ylösnousemustropari
(Suuren Ylistysveisun jälkeen)

1. sävelmä

Tä - nä päi - vänä on maailmalle pe-las-tus tul - lut.

Veisatkaamme ylistystä haudasta ylösnousseelle elämämme Pää-mie-hel-le;

sil - lä hän, ku - kis - tet - tu - aan kuo - le - mal - laan kuo - le - man,

antoi meille voiton ja suuren lau - pe - u - den.

2. sävelmä

Avuksihuutopsalmi

(141)

2. sävelmä

Herra, minä huudan sinua, kuule mi - nu - a.

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, starting on G4, moving to A4, then B4, and ending on A4. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment, starting on G3, moving to A3, then B3, and ending on A3. The lyrics are 'Herra, minä huudan sinua, kuule mi - nu - a.'

Kuule minua, oi Her - ra. Her - ra, minä huudan sinua, kuu -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody moves from A4 to B4, then to C5, and ends on B4. The bass staff accompaniment moves from B3 to C4, then to D4, and ends on C4. The lyrics are 'Kuule minua, oi Her - ra. Her - ra, minä huudan sinua, kuu -'

le mi - nu - a. Ota korviisi minun ää - ne - ni,

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody moves from B4 to C5, then to B4, and ends on A4. The bass staff accompaniment moves from D4 to E4, then to D4, and ends on C4. The lyrics are 'le mi - nu - a. Ota korviisi minun ää - ne - ni,'

kun minä sinua huu - dan. Kuu-le mi-nu - a, oi Her - ra.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff melody moves from A4 to B4, then to C5, and ends on B4. The bass staff accompaniment moves from E4 to F4, then to E4, and ends on D4. The lyrics are 'kun minä sinua huu - dan. Kuu-le mi-nu - a, oi Her - ra.'

Nous - koon mi - nun ru - ko - uk - se - ni

niin kuin suitsutussavu sinun kasvojesi e - teen,

mi-nun kät - te - ni ylennys olkoon sinulle eh - too - uh - ri.

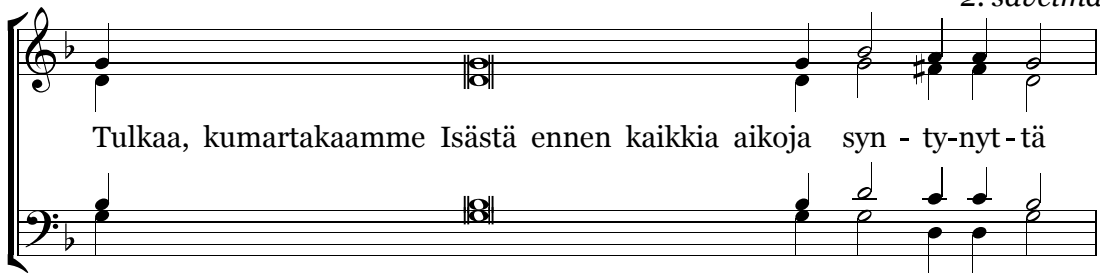
Kuu - le mi - nu - a, oi Her - - - ra.

Liitelauselman:

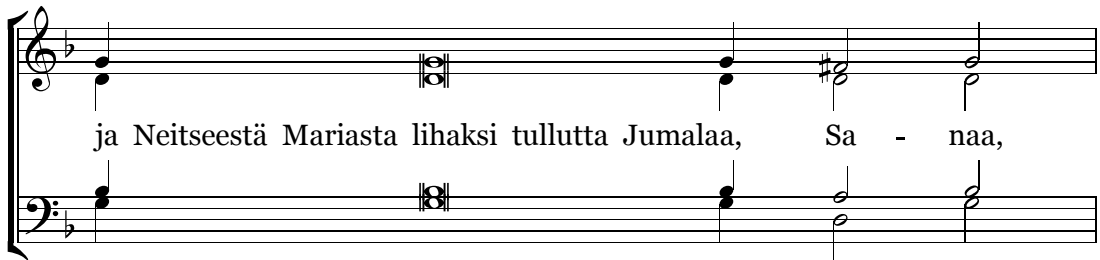
Vie minun sieluni ulos vankeudesta kiittämään si - nun ni - me - ä - si.

Avuksihuutostikiira nro 1

2. sävelmä



Tulkaa, kumartakaamme Isästä ennen kaikkia aikoja syn - ty-nyt - tä



ja Neitseestä Mariasta lihaksi tullutta Jumalaa, Sa - naa,



sil - lä omasta vapaasta tahdostaan kär - sit - ty - ään ris - tin



hän salli haudata it - sen - sä



ja kuolleista ylösnousten pelasti minut, ek - sy - neen ih - mi - sen.

Avuksihuutostikiira nro 2

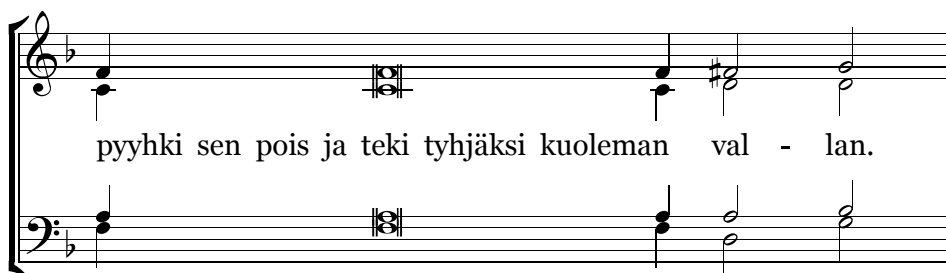
2. sävelmä



Kris - tus Va-pah-ta-jam-me naulitsi ristiin käsi - kir-joi-tuk-sen,



jo - ka o - li mei - tä vas - taan,



pyyhki sen pois ja teki tyhjäksi kuoleman val - lan.



Kumartaen me kunnioitamme hänen kolmantena päivänä tapahtu - nut-ta

y - lös - nou - se - mis - taan.

Liitelauselmä: Syvyydestä minä huudan sinua, Herra.
Herra, kuule minun ääneni.

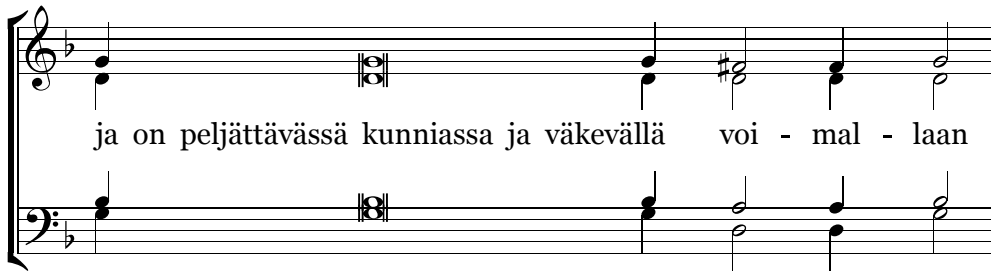
Avuksihuutostikiira nro 3

2. sävelmä

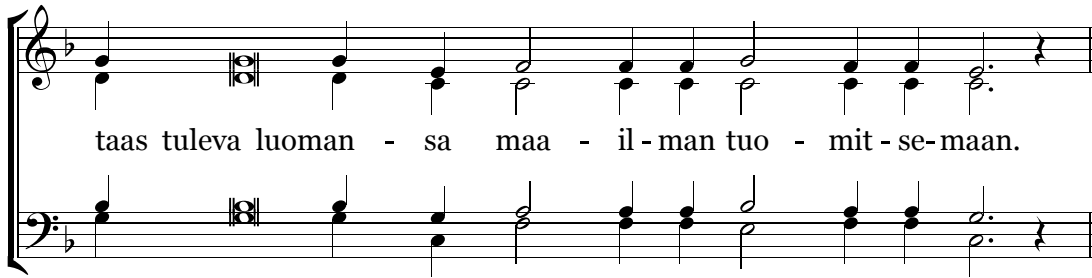
Veisatkaamme ylienkeleiden kans - sa

ylistystä Kristuksen ylös - nou - se - mi - sel - le.

Sil - lä hän on Va-pah-ta - ja ja meidän sielujemme Pe-las-ta - ja



ja on peljättävässä kunniassa ja väkevällä voi - mal - laan

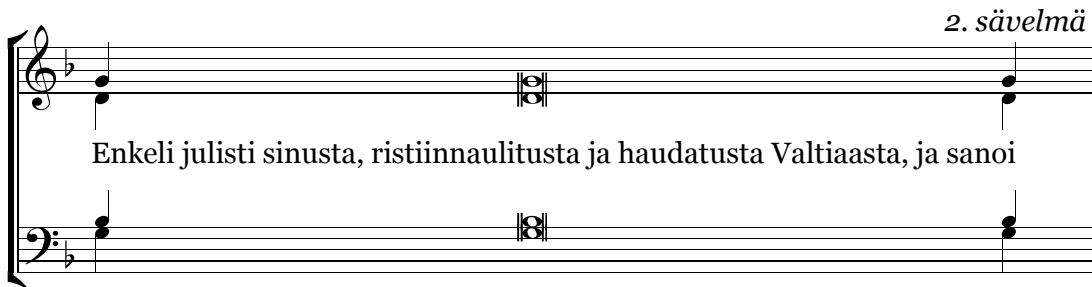


taas tuleva luoman - sa maa - il - man tuo - mit - se - maan.

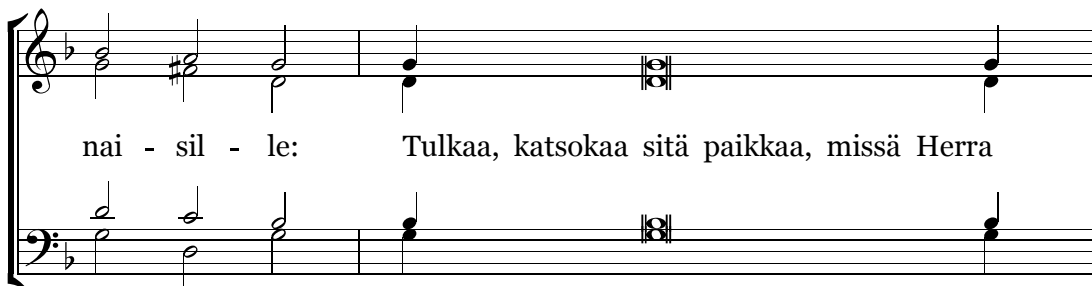
Liitelauselmä: Tarkatkoot sinun korvasi minun rukoukseni ääntä!

Avuksihuutostikiira nro 4

2. sävelmä



Enkeli julisti sinusta, ristiinnaulitusta ja haudatusta Valtiaasta, ja sanoi



nai - sil - le: Tulkaa, katsokaa sitä paikkaa, missä Herra

ma-ka-si, sil - lä niin kuin hän sanoi, on hän Kaikkivaltiaana nous - sut

y - lös. Sen tähden me kumarramme sinua, ainoaa kuo - le-ma-ton-ta,

Elämänantaja Kris-tus, ar - mah-da mei - tä.

Liitelauselmä: Jos sinä, Herra, pidät mielessäsi synnit, Herra, kuka silloin kestää? Mutta sinun tykönäsi on anteeksiantamus, että sinua peljättäisiin.

Avuksihuutostikiira nro 5

2. sävelmä

Ristilläsi sinä teit tyhjäksi puun ki - ro - uk - sen,

haudallasi sinä kuoletit kuoleman val - lan

ja y - lös - nou - semisellasi valistit ih - mis - su - vun.

Sen tähden me huudamme si - nul - le:

Hyväntekijä Kristus, meidän Jumalamme, kunni - a ol-koon si - nul - le.

Liitelauselma: Minä odotan Herraa, minun sieluni odottaa, ja minä panen toivoni hänen sanaansa.

Avuksihuutostikiira nro 6

2. sävelmä

Kuoleman portit aukenivat peloissaan sinulle, oi Her - ra,

ja tuonelan portinvartijat pelästyivät sinut näh - des - sään,

sillä sinä murskasit vaskiportit ja mursit rau - ta - sal - vat.

Sinä saatoit meidät ulos pimeydestä ja kuoleman var - jos - ta

ja kat - kai - sit syn - nin - kah - leem - me.

Liitelauselma: Minun sieluni odottaa Herraa kuin vartijat aamua,
hartaammin kuin vartijat aamua. Pane toivosi Herraan, Israel!

Avuksihuutostikiira nro 7

2. sävelmä

Veisatkaamme pelastusvirttä ja lau - la - kaam-me:

Tulkaa kaikki, langetkaamme maahan Herran huoneessa ja lau-su-kaam-me:

Puulle ristiinnaulittu ja kuolleista ylösnous - sut Her - ra,

sinä, joka olet Isän hel - mas - sa,

o - le ar - mol - li - nen mei - dän syn - neil - lem - me.

Kunnia ... nyt ... Aamen

2. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja

i - an - kaik - ki - ses - ti. Aa - - - men.

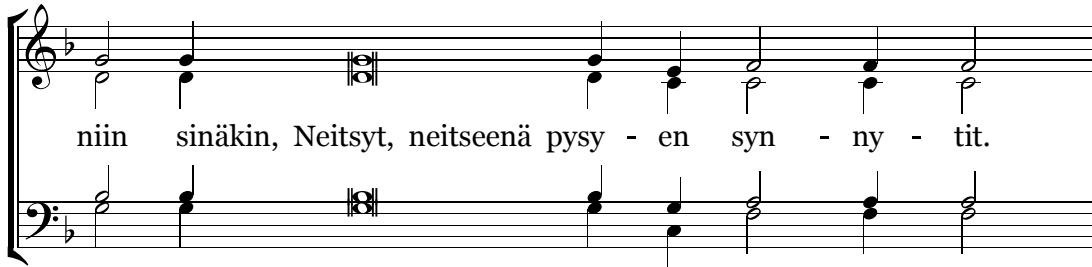
Dogmistikiira Jumalansynnyttäjälle

2. sävelmä

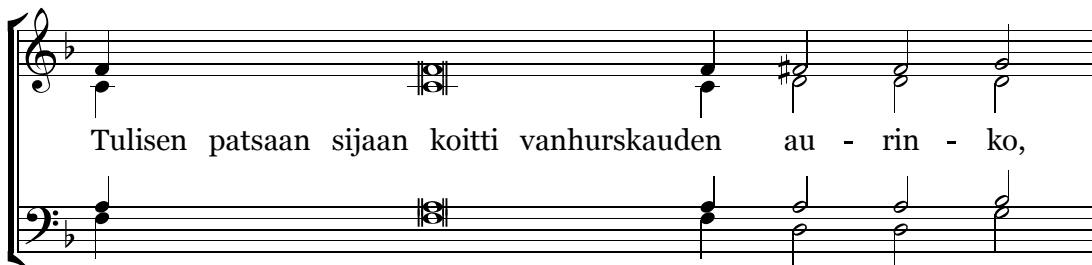
Armon tultua on ohitse mennyt lain var - - jo,



sillä niin kuin liekehtivä orjantappurapensas ei tulessa ku - lu - nut,



niin sinäkin, Neitsyt, neitseenä pysy - en syn - ny - tit.



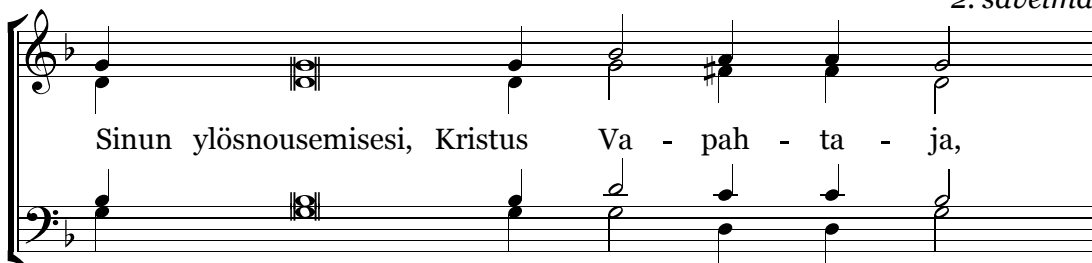
Tulisen patsaan sijaan koitti vanhurskauden au - rin - ko,



Mooseksen sijaan Kristus, mei - dän sie - lu-jem-me pe - las - tus.

Virrelmästikiira nro 1

2. sävelmä



Sinun ylönousemisesi, Kristus Va - pah - ta - ja,

valaisi koko maan pii - rin,

ja si - nä kut - suit ta - kai - sin o - man luo - tu - si.

Kun - ni - a ol - koon si - nul - le,

kaik - ki - voi - mal - li - nen Her - - - ra.

Liitelauselma: Herra on Kuningas. Hän on pukeut itsensä korkeudella.
Herra on pukeutunut, vyöttäytynyt voimaan.

Virrelmästikiira nro 2

2. sävelmä

Puun kautta sinä teit tyhjäksi puun kirouksen, oi Va - pah - ta - ja.

Haudallasi sinä kuoletit kuoleman val - lan

ja y - lös - nou - semisellasi valistit su - ku - kun - tam-me.

Sen tähden me huudamme si - nul - le:

Elämänantaja Kristus, meidän Jumalamme, kunni - a ol - koon si-nul-le.

Liitelauselma: Niin pysyy maanpiiri lujana, se ei horju.

Virrelmästikiira nro 3

2. sävelmä

Kun sinut, Kristus, nähtiin ristiin - nau - lit - tu - na,

sinä sait koko luomakunnan ihanuuden muut - tu - maan.

Sotamiehet osoittivat epäinhimillisyyttään lävistäessään kylke - si kei-hääl-lä,

ja heprealaiset pyysivät sinetöimään hau - ta - si,

koska eivät tunteneet val - taa - si.

Mutta sinä otit suuren laupeutesi tähden vas - taan hau - dan

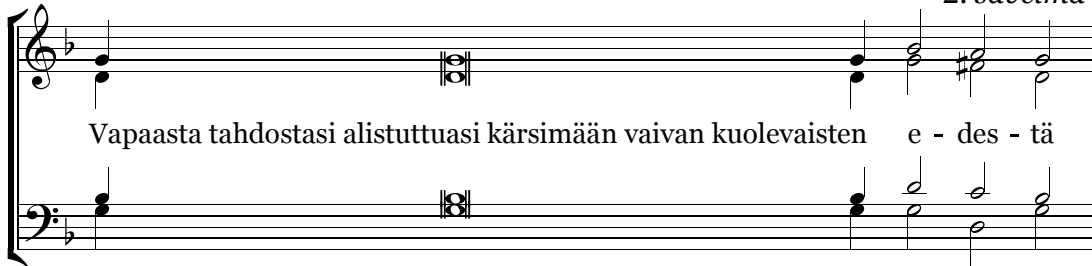
ja nousit ylös kolmantena päi - vä - nä.

Her - ra, kun - ni - a ol - koon si - nul - le.

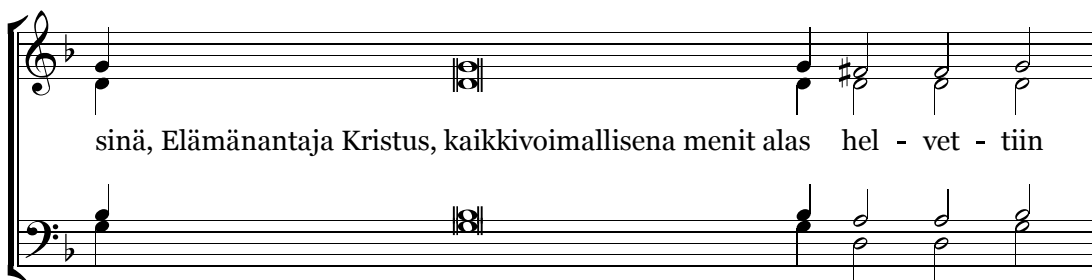
Liitelauselmä: Pyhyys on sinun huoneellesi arvollinen, Herra,
hamaan aikojen loppuun.

Virrelmästikiira nro 4

2. sävelmä



Vapaasta tahdostasi alistuttuasi kärsimään vaivan kuolevaisten e - des - tä



sinä, Elämänantaja Kristus, kaikkivoimallisena menit alas hel - vet - tiin



ja niil - le, jotka siellä sinun tulemista - si o - dot - ti - vat



ja jotka sinä riistit ikään kuin väkevän kä - des - tä,

sinä lahjoitit helvetin sijaan asunnoksi pa - ra - tii - sin.

Sen täh - den lah - joi - ta meil - le - kin,

jotka sinun kolmantena päivänä tapahtunutta ylösnousemistasi y - lis-täm - me,

syntien sovitus ja suu - ri lau - pe - us.

Kunnia ... nyt ... Aamen

2. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja iankaikkises -

Jumalansynnyttäjälle

2. sävelmä

ti. Aa - men. Oi ennennäkemätöntä ih - met - tä,

kaikkia muinoin tapahtuneita suu - rem - paa!

Kuka on tuntenut äitiä, joka olisi miehet - tä syn - nyt - tä - nyt

ja joka olisi koko luomakunnan Valtiasta käsissänsä kan - ta - nut?

Mut-ta si - nä, oi Puh - tain, jo - ka o - let Ju-ma-lan pää - tök-ses-



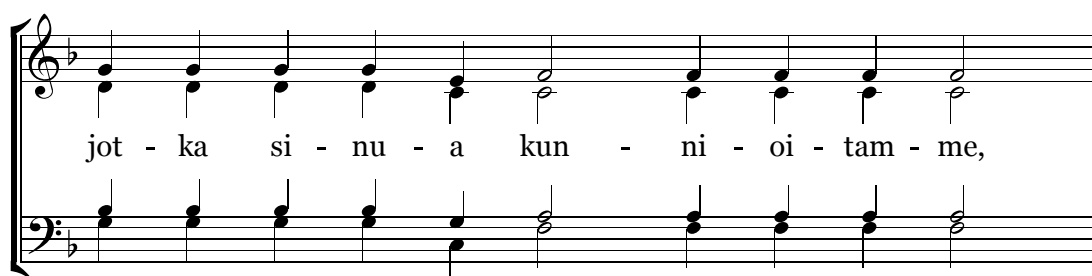
tä syntynyttä Lapsukaista sylissä - si kan - ta - nut



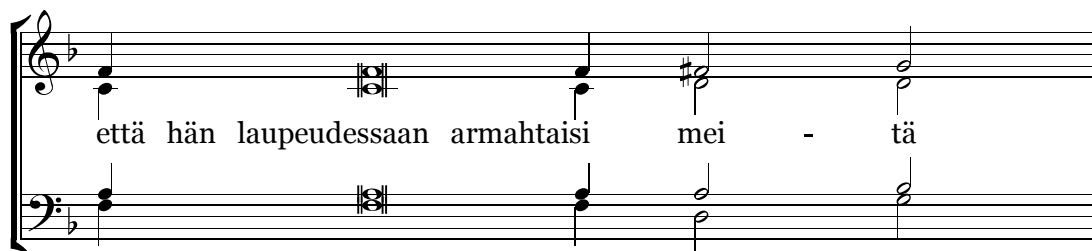
ja jolla on hänen edesssä äidillinen us - kal - lus,



älä lakkaa rukoilemasta häntä meidän puo - les - tam - me,



jot - ka si - nu - a kun - ni - oi - tam - me,



että hän laupeudessaan armahtaisi mei - tä

ja pe - las - tai - si mei - dän sie - lum - me.

Prokimeni 2.säv

Herää, Herra, minun Jumalani, avukseni, si-nä, jo-ka sää-sit tuo-mi-on.

Ym-pä-röi-kööt si-nu-a kan - so - jen jou - kot.

Kiitospsalmi vigiliakirjasta sivu 138

Liitelauselma: Tämä on kaikkien hänen hurskaittensa kunnia.

Kiitosstikiira nro 1

2. sävelmä

Kaikki, joissa henki on, ja kaikki luo - - dut.

kunniaa edeskantavat sinulle, Her - ra,

sil - lä ris - tilläsi sinä teit tyhjäk - si kuo - le - man

ilmisaattaaksesi ihmisille ylösnousemisesi kuol - leis - ta,

oi ai - no - a ih - mi - si - ä ra - kas - ta - va.

Liitelauselma: Ylistäkää Jumalaa hänen pyhäkössään, ylistäkää häntä hänen väkevyytensä taivaanvahvuuksissa.

Kiitosstikiira nro 2

2. sävelmä

Juu - ta - lai - set sa - no - koot,

kuinka sotamiehet, jotka Kuningasta vartioivat, menettivät Hä - net.

Mik - si ei kivi voinut pitää vangittuna elä - män kal - li - o - ta?

Niin he joko luovuttakoot hau - da - tun

tai kumartaen kunnioittakoot ylös - nous - sut - ta,

yh - dessä meidän kanssam - me lau - su - en:

Kunnia olkoon sinun laupeutesi runsaudelle, oi Va-pah-ta-jam-me,

kun - ni - a ol - koon si - nul - le.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä hänen voimallisista teoistansa,
ylistäkää häntä, sillä hänen herrautensa on suuri.

Kiitosstikiira nro 3

2. sävelmä

Iloitkaa, kansat, ja rie - mui - kaa!

Enkeli istui hautakivellä ja julisti meille ilosanomaa lau - su - en:

Kris - tus, maailman Vapahtaja, nou - si kuol - leis - ta

ja täytti maailmankaikkeuden hyvällä tuok - sul - la.

I - loit - kaa, kan - sat, ja rie - muit - kaa.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä pasuunan pauhulla, ylistäkää häntä harpuilla ja kanteleilla.

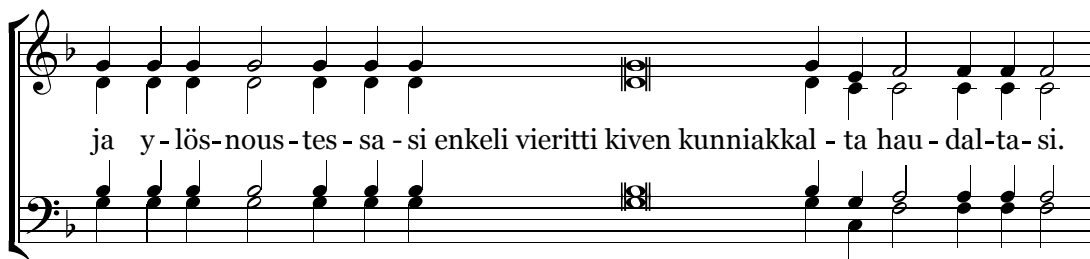
Kiitosstikiira nro 4

2. sävelmä

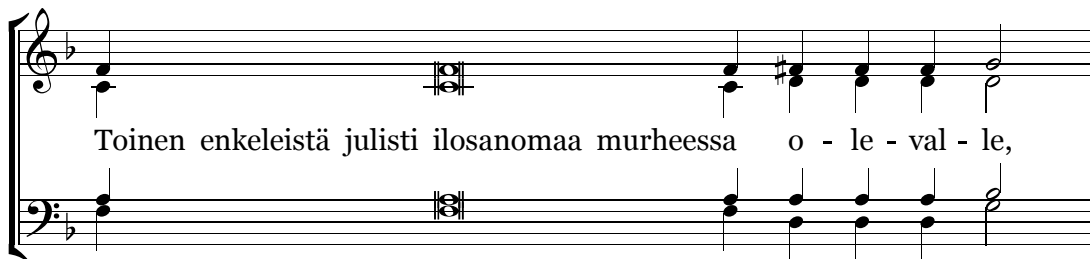
Ennen sikiämistäsi, oi Her - ra,



enkeli toi Armoitetulle ilo - ter - veh - dyk - sen,



ja y-lös-nous-tes-sa-si enkeli vieritti kiven kunniakkal - ta hau - dal-ta-si.



Toinen enkeleistä julisti ilosanomaa murheessa o - le - val - le,



toinen saarnasi meille Elämänantajasta, Valtiaasta, kuoleman



voit - ta - ja - na. Sen tähden me huudam - me si - nul - le:

Herra, kaikkien hyvättekijä, kun-ni - a ol - koon si - nul - le.

*Kunnia ... nyt ... Aamen Korkeasti siunattu olet sinä ...
Suuri ylistysveisu vigiliakirjasta sivu 60*

Ylösnousemustropari (Suuren Ylistysveisun jälkeen)

Nous-tu - a - si hau - dasta ja katkaistuasi helve - tin kah - leet,

sinä, oi Herra, poistit kuoleman tuo - mi - on

ja pääs - tit kaik - ki vi - hol - li - sen ver - kois - ta;

Sinä ilmaisit itsesi apostoleillesi ja lähetit heidät saar - naa - maan,

se - kä hei - dän kaut - tan - sa an - noit rau - han maa - il - mal - le,

oi ai - no - a y - len ar - mol - li - nen!

Jarmo Huttu 2023